

Die Radionovela zeigt auf unterhaltende Art auf, welche Herausforderungen es gibt, wenn man neu in der Schweiz Fuss fassen will: Fünf Leute aus unterschiedlichen Ländern treffen im Crashkurs zusammen. Das vorliegende Arbeitsblatt ist eine Begleitung zur Radionovela und gibt Anregungen und Ideen für den Gebrauch im Kurswesen. Die Audiodateien dazu stehen unter www.crashkurs-schweiz.ch kostenlos zur Verfügung.

TEXTVERSTÄNDNIS



Die Gruppe hört gemeinsam die Folge an. Falls es Verständnisfragen gibt, können diese nun geklärt werden. Was haben die Teilnehmenden nicht verstanden? Nun hört die Gruppe die Folge noch einmal und beantwortet folgende Fragen:

1. Was für ein Beruhigungsmittel hat Swetlana?

2. Welchen Spass haben sich Uday und Haile erlaubt?

3. Warum soll auch der Hund mit zur Show gehen?

4. Von wem wird die Gruppe abgeholt?

5. Darf der Dackel auch mit in den Bus einsteigen?

DISKUSSION



Einige in der Gruppe sind sehr nervös vor dem Auftritt. Swetlana hat ein Rezept für ein Beruhigungsmittel, eine russische Volksmedizin. Habt ihr auch aus eurer Heimat ganz spezielle Tipps und Tricks mitgebracht? Gegen Nervosität? Zur Behandlung von Krankheiten?

ROLLENSPIEL



Vor einem Vorstellungsgespräch ist man meistens etwas nervös. Das wissen auch die Chefs und darum gibt es zum Start oft einen Smalltalk, um etwas das Eis zu brechen. Immer zwei Teilnehmende spielen folgenden oder ähnlichen Dialog:

Person A: Guten Tag, ich bin Herr Peter Müller, der Personalchef dieser Firma.

Person B: Guten Tag Herr Müller, ich bin XY.

Person A: Möchten Sie gerne etwas trinken. Ein Wasser oder einen Kaffee?

Person B: Ein Glas Wasser hätte ich gerne, falls es keine Umstände macht.

Person A: Haben Sie gut hierher gefunden? Sind Sie mit dem Bus gekommen?

Person B: Es war kein Problem. Ich kenne die Firma bereits und wohne ziemlich in der Nähe und konnte daher zu Fuss kommen.

SCHREIBÜBUNG



Schreiben Sie einen ganzen Satz. Der Satz muss das jeweilige Wort enthalten.

Bus –

Der Bus hat immer etwas Verspätung.

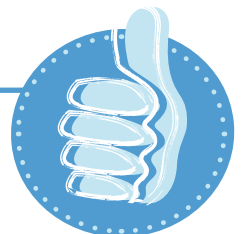
nervös –

Beruhigungsmittel –

Spass –

Glücksbringer –

WISSENSWERTES



Unter Lampenfieber versteht man die Anspannung, die Nervosität und den Stress eines Musikers, Schauspielers zu Beginn eines Auftritts vor einem Publikum. Aber auch Schulkinder oder Erwachsene kennen Lampenfieber. Kinder, wenn sie zum Beispiel vor der Klasse etwas aufsagen müssen und Erwachsene zum Beispiel bei einem Vorstellungsgespräch. Um das Lampenfieber in den Griff zu bekommen gibt es verschiedenen Techniken. Zu diesen zählen mentale Techniken sowie körperorientierte Ansätze wie Atem- und Entspannungsübungen.

<http://de.wikipedia.org/wiki/Lampenfieber>

www.zeit.de/zeit-wissen/2010/s2/psychologie-lampenfieber-nervositaet